



Vamp på karrieretoppen

Når de er over ti ganger så mange på scenen nå som de hadde publikummere i starten av sin karriere, må en si det går rett vei for Vamp.

Tekst: OLE JACOB HOEL 951 98 7228
OLE.JACOB.HOEL@ADRESSEAVISEN.NO

Nå feirer de sin suksess med en live-cd og tilhørende turné.

Vamp er ikke akkurat en over natten-suksess.

- Vi har gått den lange veien, bygget oss gradvis opp, og er glad for det. Første gang vi spilte i Bergen i 1992 hadde vi seks tilskuere. Et halvt år etterpå kom det 13. Jeg husker vi var glad for den trettende tilhøreren, for da hadde vi mer enn fordoblet publikummet fra gangen før, ler bandets felespiller og leder Øyvind Staveland.

Og nå slår altså Haugesundsbandet virkelig på stortromma. Og ikke bare den, for på den korte turneen de gjennomfører nå i november er de alt i alt et følge på 70. Sånn blir det når de skal gjenskape gromlyden de lagde med Kork (Kringkastingsorkestret) på en tv-sendt konsert på Rockefeller i fjor vår. Live-cden «I Full Symfoni» kom ut i går, og den tilhørende turneen som ender med to konserter i Olavshallen 18. november, men får sitt endelige punktum i Oslo Spektrum uken etter.



Foto: Foto: Maria Gossé

Ikke alene Øyvind Staveland kommer med et følge på 70 når et sterkt utvidet Vamp holder konsert i Olavshallen 18. november. Foto: MARIA GOSSÉ

Vamp kler stort orkester

- 70 personer, det sier seg selv at det ikke er hver turné en kan ha med seg så mange. Bare innkvartering og bespising av alle koster mer enn et vanlig honorar. Men fyller vi Oslo Spektrum går vel turneen i balanse, tror Staveland.

Han synes Vamp kler arrangementer med fullt orkester, og synes det er stas og spille sangene i andre arrangementer. Selv om han kan føle seg litt overflødig med fiolinen sin på scenen i perioder.

De to opprinnelige konsertene med Kork ble avholdt for et og et halvt år siden. Men bandet hadde en annen cd på gang i fjor, «Siste stikk», så samarbeidet med Kork har hatt en liten kunstpause før det nå tas opp igjen.

Men Vamp har ikke akkurat hatt pause. Selv i forhold til deres vanlige turnéhyppighet har de vært ekstra aktive nå i de siste 12 månedene. 150 konserter på et drøyt år vil de ha holdt når denne turneen er over.

- Da er det på tide å jobbe mot neste cd igjen, slår Staveland fast.

Tekster fra andre

Bandet fortsetter å jobbe med eksterne lyrikere og tekstsribenter, og da selvsagt Kolbjørn Falkeid i særdeleshet.

- Vi får stadig inn masse tekster fra andre, og er glad for det, sier Øyvind Staveland.

- Vi er et band med særpreg, og er glade for at folk oppfatter det som at vi har en helt spesielt egen identitet. Men når en har sitt eget særpreg er det viktig å ikke stivne i sin egen form.

Da er det bra å av og til løse opp med f.eks. dette prosjektet med Kork, eller få nye innspill på tekstsiden. Men det er kanskje litt dumt at folk mest sender inn tekster som i tema ligger tett opp til ting vi har gjort før, sier Staveland.

På fredag hadde Musikkoperatørene forhåndssolgt 41 200 av «Vamp I full symfoni». Det er rekord både for Vamp og for distributøren.