

Vamps sjuende: Nye sanger om havet

- Intensjonen er den samme hver gang vi går i studio: Vi skal alltid lage vår beste plate, sier Vamp-sjef Øyvind Staveland.



INNSPILLING: Øyvind Staveland, i midten, under innspilling i Store Studio sammen med Kringkastingsorkesteret. Til høyre den tidligere vokalisten Jan Ingvar Toft og dirigent Nick Davis. Foto: Finn E. Våga

[Kjetil Wold tekst Finn E. Våga foto](#)

Lettere denne gang: «Siste stikk» er haugesundbandets sjuende studioalbum. Og Staveland er fornøyd med resultatet:

- Innspillingen gikk lettere denne gang enn de siste gangene. Jeg føler at «Siste stikk» er vårt mest helhetlige album til nå. Sangene kom lettere, vi slapp å lete oss fram i ren frustrasjon, sier felespilleren og hovedkomponisten.

Men så har også Vamp tatt seg god tid: Bandet har det siste året hatt flere økter i studio på Ryvarden fyr, en snau halvtimes kjøring fra Haugesund. Og nytt denne gang er at Stavelands sønn, Odin Staveland, bidrar både som musiker og komponist.

- Skal junior arve bandet?

- Heldigvis ingen hype

Staveland knegger høylytt i andre enden av telefonen:

- He, he, he. Å, nei da. Han får lage sitt eget band.

Vamp har de siste 10-12 årene vært blant landets mest populære band. Og det har møysommelig bygd opp en massiv fanbase.

- Jeg er glad for at det vært en jevn utvikling, glad for at vi ikke har vært utsatt for noen hype, påpeker Staveland.

Han tror det er en av grunnene til at Vamp fortsatt eksisterer. Men publikum skal ikke ta bandet for gitt:

- Vamp var aldri ment å være en evighetsmaskin. Det gjelder fortsatt.

Mange har registrert tittelen på årets plate - og spurt oss: «Er dette siste stikk»?

- Og da svarer dere?

Utsolgte konserter

- At vi tar en plate og en turné om gangen, sier Staveland.

Han mener at en styrke ved Vamp gjennom alle disse årene, har vært å konsentrere seg om de nært forestående oppgavene:

- Vi har bare spilt. Og ikke tenkt for mye. Det gjør vi fortsatt. Vi går til hver konsert med den innstillingen at den skal bli vår beste. Jeg legger heller ikke skjul på at vi liker å spille og turnere: Vi liker å begeistre publikum og oss selv.

Dette er noe publikum for lengst har skjønt: Turneen bandet ganske snart legger ut på, er allerede en suksess. I Stavanger er så godt som alle billettene til de seks konsertene i Stavangeren utsolgt. Det samme gjelder for de sju konsertene i Bergen.

Typisk Vamp

Og det er et gira Vamp som nå ruller ut på veien igjen. 2004 var nærmest for et friår å regne.

- Vi skal etter planen gjøre 30-40 konserter før jul. Og så fortsetter vi utpå nyåret. «Siste stikk»-turneen er ikke over før i september 2006. Deretter blir det ny turné i november 2006 med Kringkastingsorkestret.

Øyvind Staveland mener at det finnes noen sanger på «Siste stikk» som strekker Vamp-strikken. Slik må det være:

- Tittelsporet «Siste stikk» er vel den mest utypiske av alle de nye sangene. Den viser at vi fortsatt er søkende.

- Og den mest typiske - «Nok ein sang om havet»?

- Tekstforfatteren, Ingvar Hovland, spurte meg om hva jeg ville at han skulle skrive en tekst om. Jeg svarte: Samma det - bare ikke nok en sang om havet. Dermed skrev han «Nok ein sang om havet». Den er enormt typisk Vamp. Og samtidig ganske ironisk.

kjetil.wold@aftenbladet.no

Diskografi

«Godmorgen, søster» - 1993
 «Horisonter» - 1994
 «13 humler» - 1996
 «Folken» (live) - 1996
 «Flua på veggen» - 1998
 «Ei med alt» (samleplate) - 1999
 «En annen sol» - 2000
 «Månemannen» - 2002
 «Siste stikk» - 2005

Les også

[Harmonisk uro](#)

[Skriv ut denne saken](#)

[Tips en venn](#)

[Tips Aftenbladet](#)

[Bestill abonnement](#)