



FOTO: Arntzen, Anita

# Vamp i farta

- Vi har ingen planer om å gi oss etter denne platen, sier turnéklare Vamp. "Siste stikk" får en 5'er av vår anmelder.

ERIK GULBRANDSEN

- Dette har vært en lett plate å spille inn, men den

## Les også:

[Vestlandsjuvelen Vamp](#) 25.10.2005

## KONSERTOVERSIKT

**Bergen** (Ole Bull teatret) 2.-5. november

**Haugesund** (Byscenen) 11. november

**Haugesund** (Staalehuset) 12. november

**Tysvær** (Tysværtunet) 13. november

**Stavanger** (Stavangeren) 16.-19. november

**Hamar** (Hamar OL-amfi) 20. november

**Kongsvinger** (Rådhuseteatret) 21. november

**Elverum** (Elvarheim) 22. november

**Oslo** (Sentrum Scene) 23. november

**Skien** (Ibsenhuset) 24. november

**Arendal** (Arendal kulturhus) 25. november

**Kristiansand** (Byscenen) 26. november

**Sandnes** (Sandnes kulturhus) 8.-9. desember

## Sentrum Scene

Arbeidersamfunnets plass 1

[Se kart](#)

## Tips oss:

SMS - 1989 'op' Tlf 22 86 30 00

E-post: [oslopuls@aftenposten.no](mailto:oslopuls@aftenposten.no)

[✉ Tips en venn](#) [📄 Skriv ut](#)

er vanskelig å gi ut - som alltid. Vi har brukt rundt ett år på å lage "Siste stikk", og spilt inn platen både hjemme i Haugesund, på Ryvarden Fyr og i Store Studio i NRK, forteller Øyvind Staveland.

## Priser i fleng.

Gruppen er ute med sitt niende album, og har så langt tatt med seg tre Spellemannpriser, Prøysenprisen, Rogaland fylkes bragdpris, en platinaplate og fem gullplater i karrièren.

- Kolbein Falkeid er som alltid representert med flere tekster, og Egersunddikteren Ingvar Hovland har skrevet halvparten av tekstene til "Siste Stikk". Hvordan plukker dere ut tekster dere vil ha med?

- Det er en kombinasjon. Vi finner en del tekster selv, samt at vi får tilsendt veldig mange tekster. I starten blir det derfor en lang leseprosess, før vi prøver ut 16-17 tekster. På "Siste Stikk" er 3 av dem blitt med, forklarer vokalist Vidar Johnsen.

- Mye av tekstmaterialet ligger klart når vi lager melodier, men gode låtskisser fungerer også bra for utvelgelsen av tekster. Det går begge veier, sier bassist Carl Øyvind Apeland.

## Kontraster.

- Dere har som vanlig med flere morsomme tekster på platen, i tillegg til flere ettertenksomme tekster? Hvor viktig er det for dere å variere temaene på platene?

- Der er fryktelig viktig med kontraster i platen. De vakre visene må få være vakre. Og få god plass. Men altfor like låter vil bli for trøttende. Vi ønsker å gi folk en mangfoldig musikalsk reise, mener Staveland.

**- Hvor mye jobber dere for å gjøre ting annerledes? Dere bruker jo mange av de samme tekstforfatterne og musikken er fortsatt lett gjenkjennelig. Er dere redd for at folk synes det låter for likt?**

- Vi tenker ikke på at vi bør fornye oss, men gjøre hver enkelt sang best mulig. Det virker veldig skummelt å skulle gå bort fra det kjent og vante, det som har ført til vårt særpreg, for å fornye seg. Vi er veldig opptatt av tekst og dialekt, og prøver heller å gi gode lydbilder, forklarer Staveland, som selv har laget musikken til de fleste sangene. Denne gangen er også sønnen hans med.

- Odin Staveland er bare 20 år, og har helt andre greier og låter enn det vi bidrar med. Men samtidig er det innenfor våre rammer, og det fører bare til et større spenn i visene, sier Johnsen.

## Ingen tvangstrøye.

- Det er mindre skummelt å gi ut plate nå enn tidligere, mener gitarist Torbjørn Økland.

- Det er litt mindre tvangstrøye i dag enn da vi ga ut album nummer to og tre. Vi prøvde ikke å gjøre noe annet enn det vi gjør i dag, den gangen heller, men det var nok større press og forventninger til oss etter debuten. Nå er det er ikke skummelt. Nå blir det som det blir, forteller Staveland.

I oktober 2006 kommer Vamp med ny CD og DVD fra konsertopptaket med Kringkastingsorkesteret. 2. november starter de årets turné.