

# Et større Vamp



- Det kan virke som om publikum stoler på oss.  
Øyvind Staveland er ikke det spor redd for konkurransen mot Bjørn Eidsvåg.

[Roar Eskild Jacobsen](#)

**HAUGESUND:** Intervjuavtalene går slag i slag resten av uken. Vamp-medlemmene er i Oslo. Gamle og nye. Aviser, radio og TV. Mandag kommer Vamps nye album "St. Mandag" ut i platebutikkene. Forhåndssalget har visstnok aldri vært høyere.

29. oktober åpner haugesunderne sin landsomfattende turné foran et utsolgt Byscenen. Fem smekkkfulle hus i hjembyen i to perioder.

– Akkurat det føles ganske så spesielt, sier Øyvind Staveland.

## Mer direkte

Kanskje er akkurat den følelsen ikke så vanskelig å forstå. For etter at Vamp ble Årets Spellemenn i 2006, ble det kjent at vokalist Vidar Johnsens tid i bandet var ute. Haugesundsbandet måtte ut å lete etter ny stemme.

Vamp trengte ikke å se lenger enn til Bleikemyr, og til Cortina-sanger Paul Hansen. Ville publikum takle nok et vokalistbytte?

– Vi har gått gjennom noen radikale skiftninger. Vi har fått inn tre nye ansikter og musikere. Jeg merker at det har skjedd noe med oss, "St. Mandag" er vår mest direkte plate, både låter og tittel indikerer en ny start, men jeg er usikker på hvorfor så mange folk liker Vamp. Jeg tror det kan ha noe å gjøre med vårt rykte som et godt liveband. Vi har litt særpreg, men vi låter heller ikke for uvant og skremmende, forteller Øyvind Staveland.

– Kan dere være farlig for dere?

– Det er lett å bli innbilsk hvis folk liker oss samme hva vi gjør, og bare leser skryt. Men det kan virke som om publikum stoler på oss, tror Staveland. Vamp har uansett kultur for forandring. I besetning og lydbilde.

– En fordel for oss, ja. Vi prøver å beholde lyden, men komme med noe nytt. Ta et sprang for hver utgivelse. Men når vi lager musikk, klarer vi å fjerne oss fra publikums forventninger til oss. Noe annet går bare ikke an, sier Staveland.

## Alle vil synge

– Hva med livesettingen?

– Flere folk, et større band. I dagens Vamp liker for eksempel alle å synge. Vår nye trommeslager Birger Mistereggen bidrar enormt. Han spiller mange instrumenter, blant annet munnharpe, den tar plass og står veldig bra til fele. Jeg tror det blir bra Vamp-konserter framover, sier Staveland.

Vamps salgstall har steget i takt med utgivelsene. Populariteten øker med erfaringen. En "Vamp-sesong" går over to år; et plateslipp og påfølgende langtur land og strand. Hva er mest spennende?

– Nå har vi gått og ventet på å få komme i gang. Og ventetiden er bare tull. Spenningen ligger i om publikum liker platen. Vi vet jo at vi kan spille. Men jeg tror våre unge bandmedlemmer er ekstra spente på det som skjer rundt en utgivelse. De har utgitt plater før, men trøkket de opplever nå er helt annerledes, sier Staveland.

## Far, kollega og kamerat

Han lovpriser de tre nye. Mistereggen, Hansen og sønn Odin Staveland.

– Odin er veldig til stede på platen, både som komponist og musiker. Utfordringen min på kommende turné er å kunne være både far, kollega og kamerat med Odin. Og jeg er uhyre imponert over Paul. Det forlanges av en vokalist i Vamp å kunne levere våre gamle låter. Vi har tross alt holdt på i 17 år. Men Paul har fått være med å bestemme hvilke låter vi skal spille, sier Øyvind Staveland.

Mandag slipper også Bjørn Eidsvåg sin nye plate. Øyvind Staveland er kompis med Eidsvåg og har snakket om utgivelseskollisjonen på forhånd.

– Jeg synes det kunne blitt gjort på en smartere måte. Jeg er opptatt av norskspråklig musikk, og her kunne vi strukket interessen over en lengre periode. Men jeg tror ikke det vil ha noe å si for salgstallene, sier Staveland.

– Hva med konkurranseinstinkt ditt?

– For Vamps del består konkurransen i å lage den beste platen, og ikke om hvem som topper hitlisten, sier Øyvind Staveland. Klar for å prate Vamp, spille Vamp og synliggjøre Vamp.

– Vi har en ny giv i bandet. Det er lystbetont. Du må sjekke ut coveret. Det sier noe om bandvirkeligheten for tiden. De to damene som går med lys – forover – og i utbrettomslaget sitter hele gjengen og spiser reker og drikker øl. Jeg har troen, konkluderer Øyvind Staveland.

Publisert torsdag 16. oktober 2008 kl. 05:00.

Sist oppdatert torsdag 16. oktober 2008 kl. 08:13.

**VAMP FOR NORGE:** Mandag slippes "St. Mandag". Øyvind Staveland og resten av Vamp har det travelt. – En ny giv i bandet. Foto: GRETHE NYGAARD

