



I DISTRIKTET VÅRT: Vamp er aktuell med plata «Liten fuggel» og turné blant annet i Tysværtunet og Byscenen. Fra venstre Vamp-sjef Øyvind Staveland, Torbjørn Økland, Odin Staveland, Paul Hansen og Carl Øyvind Apeland.

FOTO: TERJE BENDIKSBY/NTB SCANPIX

Vamp er hjemme

Øyvind Staveland og resten av Vamp smiler om dagene. 100.000 solgte CD-er og konserter på hjemmefronten.

Tekst: **TRULS HORVEI**

HAUGESUND: – Vi gleder oss til Hauge-sund og omegn. Vi spilte på Bokn søndag. Lenge siden vi har vært hjemme nå, og kjekt å stille på hjemmebane skikkelig innøvd, forteller Øyvind Staveland.

I går sto Stord for tur, i kveld Tysværtunet kulturhus, og onsdag og torsdag blir Vamp å se på Byscenen. Før turen går til Etne. Bandet har fått god mottakelse. Det har også vanket toppkarakterer.

– Gode kritikker betyr en del markedsføringsmessig. Når det går bra, får folk lyst å høre på oss. Det gjør også noe med selvtilliten vår. Nei, det hadde ikke vært like kjekt med lite folk og dårlige kritikker, innrømmer Staveland, som denne uken får sove i egen seng.

Sju-åtte nye låter

Vamp opplever hver eneste konsert som forskjellig. I Bokn spilte bandet i skolens gymsal. Lokalene er ulike, fra mindre lokaler og klubber til romslige arenaer. Fra 200 til 1.300 publikummere.

– Vi har med sju-åtte låter fra det nye albumet «Liten fuggel». På noen av de gamle låtene er det nye arrangement. Eivør Pállsdóttir er med, og Torstein Loft-

hus spiller slagverk. Vi har jobbet mye med lyd og lys. Vi lager ikke sirkus, men jobber for å få en flott scene. Selv om vi øver på inn- og utganger, må det ikke bli for stramt.

Over 100.000 solgte album

Staveland & co. prøver å dekke alle behov. I Stavanger spilte bandet fire konserter. To med sitteplasser, og to med stående publikum.

– Vi merker at det er litt eldre folk på konsertene der det går an å sitte. Det har vi på konserten i Tysværtunet og på Stord. På Byscenen må folk stå, bortsett fra plassene på galleriet. Jeg tror vi har folk i alle aldre på konsertene våre, sier låtskriveren, komponist og felespilleren.

Fredag ble det klart at «Liten fuggel» har solgt 100.000 CD-er.

– Fantastisk. Det er ikke annet å si enn det. Vi ble tatt litt på sengen.

Kommer overraskende

– Hvordan forklarer du at så mange CD-er har gått ut, i en tid der formatet er erklært død?

– Dette kommer overraskende på oss. Jeg tror vi må innse at sangen «Liten fuggel» har gjort store deler av jobben for

oss. Den har truffet folk i alle aldre. Mange reaksjoner har kommet på låten. Den setter seg på hjernen, og ikke alle liker den, sier Staveland. Han har skrevet teksten sammen med Ingvar Hovland.

Årets norske bestselger

«Liten fuggel» er første Vamp-album som utgis på Universal Music. Der er de strålende fornøyd. I tillegg til CD-er kommer et salg på 20.000 singler digitalt. Tittellåten er dessuten streamet over en million ganger. Promoteringsansvarlig i Universal, Silje Hope, sa til Hauge-sunds Avis før lanseringen at hun håpet at albumet solgte minst 60.000.

– Dette er årets mest solgte norske album. Jeg vet ikke hvor mye utenlandske artister har gått.

– Hvor stort salg forventer Universal?

– Det tør jeg ikke si. Det lover bra, og Vamp gjør det godt på veiene. Ennå er det lenge til jul, sier Hope.

«Liten fuggel» er også tilgjengelig på vinyl, men Hope har ikke oversikt over det salget. Albumet har fått fra fire til seks på terningen.