

engasjert. som du.

Dagsavisen

Stadionviser

S Av: *Bernt Erik Pedersen*

Stadion-viser? Arena-folk? Etter snart 15 år har visegruppa Vamp tatt steget opp blant de store norske, og nå drar de på konserthus-turné med Kringkastingsorkesteret. Alt dette med utgangspunkt i vestlandsviser som engang var små og hverdagspoetiske, men som etter hvert har kledd det store formatet overraskende godt. «I full symfoni» er et konser-topptak fra Rockefeller i fjor, noe som gir en fin romklang, mens applausen mellom låtene mest er forstyrrende. På studioalbumene er Vamp som verst når de er som mest pompøse, men på denne plata er de over i et helt annet format, der det storslåtte plutselig fungerer igjen. Enkelte steder blir orkestreringen så bombastisk at låtene tynges ned – «Månemann», «Svin på skog» og «Tilståelse» blir for hard kost. Men oftere tilfører Kringkastingsorkesteret luft og schwung – «Fuglane vett», forsiktige «Denne uro», ja, i grunnen på de fleste av de 15 låtene her. Bandets opprinnelige vokalist, Jan Ingvar Toft, gjør velkomne gjesteopptredener på fire av sangene, med «Det e derfor eg syng» som et lite høydepunkt. Og når Rita Eriksen til slutt entrer scenen på «Tir na noir» – en av de fineste norske visene fra de siste 20 årene – kunne det knapt blitt bedre. Noe ujevnt, men alt i alt vellykket.

Spiller i Oslo Spektrum 28. november. DVD «I full symfoni» utgis 6. november.

Publisert : 24.10.2006