

KULTUR



Medieorganisasjoner i #metoo-møte med kulturministeren

► **KULTURMINISTEREN** var mandag i møte med topper i mediebransjen for å snakke om hvordan bransjen skal håndtere problemet med seksuell trakassering. Med på møtet på kulturminister **Linda Hofstad Hellelands** kontor var representanter

fra Norsk Journalistlag (NJ), Norsk Redaktørforening (NR), Mediebedriftenes Landsforening (MBL), Fagpressen og Landslaget for lokalaviser (LLA). Til stede på møtet var også statssekretær Bård Folke Fredriksen (H), skriver Kampanje.

NJ-leder Hege Iren Frantzen mener det var et godt møte med ministeren. – Det er viktig for oss at kulturministeren er opptatt av det som skjer i vår bransje, og #metoo-kampanjen har avdekket at det skjer seksuell trakassering også i dag. Det er noe vi tar på

største alvor, sier hun til Kampanje. NJ, NR, MBL, Fagpressen og LLA gikk forrige uke i gang med en kartlegging av seksuell trakassering i mediebransjen. Etter bare tre dager i markedet hadde undersøkelsen fått inn over 4.000 svar. (©NTB)

Full jubel for lekent Vamp

På 90 minutter går Vamp fra tendre, rolige sanger til trøkk et rockeband verdig, og svinger innom Pink Floyd-aktige toner. Arendals-publikummet elsket Vamps ferskeste toner, ispedd en god dose humor.

► MUSIKK

Søndag var tre fjerdedeler av Arendal kulturhus solgt ut da Vamp inviterte til gamle slagere, og mye nytt fra albumet La la la. På forhånd hadde Vamp-sjef og grunnlegger, Øyvind Staveland lovet en konsert der kontrastene var tydeligere.

– Vi ville at stillheten skulle være mer stille og det intense mer intenst, sa Staveland til Agderposten backstage før de gikk på scenen, og de levde opp til løftet.

– For et driv, og at de klarer å holde på slik i 90 minutter, det var fantastisk, skryter Lisbeth Handegard. Mannen, Arne Handegard trodde et øyeblikk han var på Pink Floyd-konsert da Bjørn Berge slo til med gitar-

solo av de sjeldne.

– For en stemme

I begynnelsen av Vamps historie, var vokalist Jan Toft et viktig element, men så gled han vekk, før han plutselig i 2014 var tilbake. Det har mange skrytt av de siste årene, også publikummet i Arendal.

– Han så litt enfoldig ut, men så begynte han å synge, for en stemme! Sier Signe Gry Isaksen. For henne var det første konsertmøte med Haugesund-bandet, og det fristet til gjentakelse.

Også Trond Emmanuelsen er opprømt etter konserten.

– Dette må være det beste de har gjort i Arendal. Jeg var der på Canal Street for et par år siden, men dette var nok bedre. Jan Toft var veldig flink, sier Emmanuelsen.

Med grimaser, lekenhet og en stemme som har vært med å forme Vamp i mange år, tar han med publikum på en musikalsk reise som både underholder, og får salen til å hyle av latter til tider.

Dårlig tittel

– La la la-tittelen på det nye albumet vårt passer så dårlig at det blir bra. Men vi tenkte at det var befriende å ha en så åpen tittel, som ikke går på en av sangene. Men det er litt lalling i sangene, sier Staveland.

Totalt er de tre som synger, hver med sine særegenheter,



LEKENT: Øyvind Staveland og Jan Toft ser ut til å ha et greit samspill på scenen.

akkurat slik senior Staveland ønsker.

– Vi har alle våre særegenheter, og prøver å utnytte det. Vi gjør hverandre gode, sier Øyvind Staveland.

Flere roller

Selv dominerer han på fløyte i forskjellige former, og synger blant annet om å skåle for mye rart, mens Jan Toft er vokalist på de aller fleste sangene, inkludert sangen han selv har komponert for noen år siden, 13 humler.

Odin Staveland har de siste

årene tatt stadig flere roller i bandet og selv om han egentlig er plassert bak trommene, så trakterer han både tangenter og synger vart og forsonende, eller tar frem trekkspillet.



ELSKET KONSERTEN: Trond Emmanuelsen likte det han hørte. FOTO: FRANK JOHANNESSEN

► **Frank Johannessen**
frjo@agderposten.no

Farmen-Amalie fikk kjeft – mentor tok høner som straff

► **FARMEN-PROFIL Amalie Snølos** var nervøs før mentor ankom gården for å inspisere ukeoppdraget – og med god grunn. Storbonde Storbond Amalie Snølos fra Birkeland gruet seg til mentor og mentors kone (Karl Fredrik Lundberg og

Wenche Bakke) skulle komme og godkjenne ukesoppdraget.

Amalie valgte til syvende og sist å legge ned ukesoppdraget fordi gutta ville legge ned arbeidet om det ble guttekamp, og jentene sa det samme dersom det ble jentekamp. Så da

kom Amalie dem i forkjøpet og avsluttet arbeidet. Mentor og mentors kone sa klart ifra om at de forventer bedre innsats denne gangen, og at de bør ha lært av denne uken. I tillegg sa mentors kone at de kunne bli syke av å bo på gården om de ikke vasket

bedre. Birkenes-jenta kunne fått sin andre kniv, og hatt de beste forutsetningene av alle under finaleuka. Men den kunne hun se langt etter. Heller ikke penger til markedet, fikk hun.



FOTO: FRANK JOHANNESSEN

Toffen sjef for ny festival

Lillesands-mannen Toffen Gunnufsen blir sjef for nok en festival – strandfestivalen Kadetten i Sandvika.

Dette melder festivalen i en pressemelding.

Toffen, som blant annet har stått bak Quartfestivalen og Hovefestivalen, og i tillegg har en finger med i Skral Festival på Groos i Grimstad, er daglig leder i den nye festivalen i Bærum.

– Dette er ikke vanlig at alle artistene vi spør svarer ja, og da er det jo ekstra gøy at det er første året, sier Gunnufsen, som tror plasseringen på en populær badestrand i Oslofjorden gjør at Kadetten skiller seg ut, også internasjonalt:

– Festivalområdet er fantastisk og vil gi både artister og publikum en helt unik opplevelse. En todagers strandfest med urban musikk av internasjonalt kaliber er noe som vekker oppsikt både her hjemme og der ute, og vi gleder oss til å kunne offentliggjøre flere av navnene som allerede har sagt ja, sier Gunnufsen i meldingen.

Og artistene Toffen sikter til er Ty Dolla \$ign og Tyler, The Creator med flere.

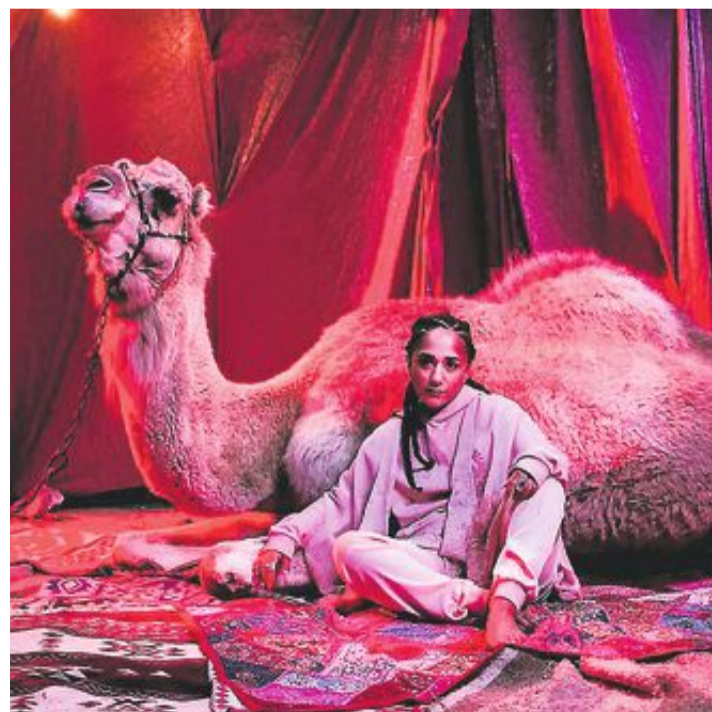


► **NY FESTIVAL:** Toffen Gunnufsen skal styre ny festival.

Norges nye strandfestival – Kadetten Music Festival – avvikles på Kadettangen ved Sandvika 3. og 4. juli neste år, og satser på å gi publikum de mest aktuelle internasjonale og norske artistene innenfor urban, pop og elektronisk musikk.

Denne uken kunne festivalen offentliggjøre fire av artistene til sommerens plakat, der verdensstjernene Ty Dolla \$ign og Tyler, The Creator blir å finne øverst. I tillegg kommer de norske stjerneskudde Amanda Delara og Pasha til Kadetten.

► **Tom Bucher Hansen**
bucher@agderposten.no



► **YNDLING:** Amanda Delara (19) har blitt kalt «landets mest spennende artist» av NRK P3, og er på full fart til å bli Norges ny pop-yndling.



► **LEKENT:** Lars Erik Støle og Jan Toft tøyser på scenen, til jubel fra salen.

FOTO: FRANK JOHANNESSEN