KULTUR

Trine Kjus
Leder for kultur og magasin
trine.kjus@rb.no
917 63 330

TLF: 63 80 50 50
SMS: RBKULTUR til 2005
kultur@rb.no

LEGENDER: *Det er ikke uten grunn at Vamp har holdt koken i snart 30 år, de er levende legender og bruker også litt av sin tid denne kvelden til å hylle en avdød legende.* **FOTO: ØYVIND HOLM LØNBERG**

Heldigvis har vi fortsatt V

Konsert

ANMELDELSE
Av Øyvind Holm Lønberg

I SNART 30 år har haugesunderne i Vamp holdt det gående. Tirsdag kveld spilte de for en så godt som smekkfull storsal i Kulturverket Flammen i Nittedal. Det var deres femte stopp av i alt 25 spillesteder på vinterens turné.

Etter all tiden på veien, etter femten albumslipp og etter fem spellemannspriser, hersker det liten tvil om at Vamp er et band med kvalitet i alle ledd. Det vi for kvelden er fra nettopp dette albumet. Byen Ved Havet er deres hyllest til hjembyen. Det er en flott sang og det blir en ennå flottere start på konserten.

Derfra og ut får vi både gammelt og halvgammelt, ispedd ett og annet brev fra den nye skiva. I løpet av konserten blir det flere høydepunkter enn deres medfødte rogalandske selvtillit tåler at jeg nevner. Så godt som alle fra Rogaland har dennes noen høydepunkter, og blant annet «Ba» fra albumet «Flua på veggen» låter helt utrolig fett denne kvelden. Den har ett av de heftigste orgelpartiene som trolig eksisterer i norske musikk i dag, og Jan Toft gjør en god karakter i raggsokker og med sin teatralske fremtoning.

DESSUTEN MÅ Øyvind Stavelands raspende Tom Waits-vo- også et av tidenes raffeste riff, enten Øyvind spiller det på fela eller Odin synger det bak trommene.

VAMP LIDER av den samme «sykdommen» som så mange andre band av samme kaliber, og det er at de er så flinke at de nesten blir kjedelige. Heldigvis fant Jan Toft tilbake til bandet i 2013 og med sin tilstedeværelse på scenen, og med humoren

Kunstforening ut av dvalen

KUNST: *– God kunst er en berikelse i tilværelsen, sier f.v. Jorunn Mathiesen, Rolf Millidahl og Jan Tore Skjønberg i gjenopplivede Eidsvoll kunstforening.*

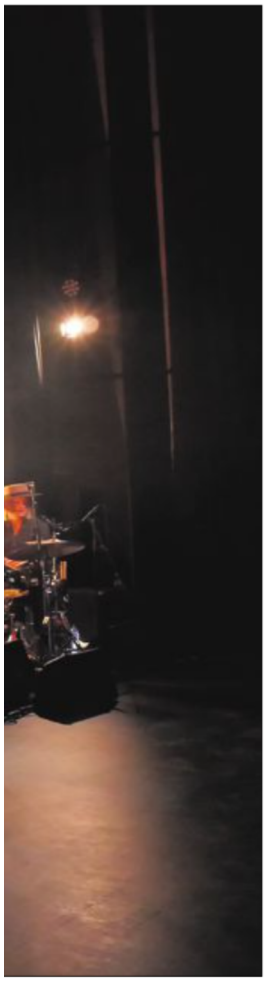
EIDSVOLL: Etter å ha ligget i dvale i 28 år, har Eidsvoll kunstforening våknet igjen.

Kunstforeningen var i flere tiår en viktig kulturformidler i grunnlovsbygda. På det meste hadde foreningen over 200 medlemmer. Etter hvert som det vokste fram profesjonelle kunstgallerier i bygda, avtok aktiviteten, og i 1992 sovnet foreningen.

– Da var det tre kunstgallerier i Eidsvoll, forteller Rolf Millidahl, initiativtaker til oppvåkningen.

– Nå er det ingen gallerier igjen. Derfor ser vi behovet for en foreningen som kan gjenskape et engasjement og fylle tomrommet som har oppstått. Vi trenger en del entusiaster som kan ta i et tak for kunstformidlingen, sier Millidahl.

Det første arrangement den gjenopplivede foreningen planlegger, er en sommerutstilling. – Vi vil satse på ordentlige, proffe kunstnere, påpeker Millidahl. – Kunstforeningen har dessuten selv en del malerier. De ble overdratt i kommunenes varetekt da foreningen la inn årene i 1992, men nå planlegger vi å få dem tilbake. Det nye styret i kunstforeningen består av Rolf Millidahl (leder), Jorunn Mathiesen (nestleder), Jan Tore Skjønberg og Hanne Strømberg. Varamedlem er Lissen Lundberg.



HAUGESUNDS TOM WAITS: *Når Øyvind Staveland trøkker til med sin raspende stemme på et par av låtene er det nesten som å høre Tom Waits med Haugesunddialekt. Helt rått!*

FOTO: ØYVIND HOLM LØNBERG

TOFT: *Jan Toft skal ha mye av æren for at konserten ikke blir ennå en pompøs maktdemonstrasjon i musikkunst, han tar det hele ned på et folkelig nivå uten å gå på akkord med kvaliteten.*

FOTO: ØYVIND HOLM LØNBERG

Vamp

mentene-våre»-sjangeren.

Spesielt gøy er det når Toft, under det bandet omtaler som deres høydepunkt under konserten, skal lære publikum teksten på allsangen til «Hønsahus». Salen fylles med latter i det han forklarer at det er «na, na, na, na, na, Na ...». «Matematikerne blant dere fikk med seg at dette var tjuetre na-er», konklublir det når han synger «Kim du nå va», til publikums store jubel og begeistring.

DEN NEST siste låten i det offisielle settet, «På Bredden», velger Vamp å dedikere til Jahn Teigen, som dessverre tok siste «Adieu» med dette livet mandag kveld. Etter Teigen-hyllesten får vi «Tir n'a noir», «Lihengende ved oss forbi disse låtene.

Vi har mistet en legende i Teigen. Likevel beviser Vamp med sin konsert denne kvelden at den norske musikkånden lever videre, og det er heldigvis mange andre dyktige musikere i dette landet som skal føre vårt stolte språk og kulturarv videre i årene som kommer. Dette er utvil-

GAMMELT VERTSHUS: *Historielagets Hus er nærmeste nabo til Skedsmo kirke og prestegården. Husets historie går tilbake til 1700-tallet, forteller leder Tom Halvorsen.*

FOTO: KJELL AASUM

Får ny vegg til 100-årsjubileet

SKEDSMOKORSET: Omsider fikk ildsjelene i Romerike Historielag svar på hvorfor det har vært trekkfullt på kalde dager: det var to «høl i veggen»!

KJELL AASUM
kjell.aasum@rb.no
63 80 50 50

For tiden pågår restaurering av Historielagets Hus vis-à-vis Skedsmo kirke, en bygning som Riksantikvaren har fredet.

Helt siden midten av 1980-tallet har historielagsbevegelsen med 17 lokale lag hatt tilhold her, og huset har vært et ypperlig arbeids- og samlingssted.

Plagsom trekk

Leder Tom Halvorsen forteller at ikke alt har vært bare ren idyll:

– På kalde dager, som vi fortsatt opplever noen av hvert år, har det vært plagsom trekk et par steder. Særlig har kontormedarbeider Kåre Bøhler ofte lurt på hvorfor det har vært vanskelig å holde på varmen.

Huset ble tross alt restaurert og påkostet en god del den gang historiefolket overtok tømmerbygningen.

– Nå har vi fått forklaringen, det var to store hull i veggen som vender mot kirkegården, forteller leder Tom Halvorsen.

Veggene har vært til dels dårlig isolert, og enkelte steder var det benyttet betong.

– Det var da dyttet inn noe glassvatt også, men på langt nær nok.

En erfaren tømrer fra Ringsaker, Ivar Schjerpen, har fått i oppdrag å

Arbeidene er kostnadsberegnet til en halv million kroner. Omtrent like mye koster nytt kloakkanlegg og utvendige maling.

– Vi oppfordrer folk til å gi økonomisk støtte. Vårt mål er å få inn minst 200.000 kroner.

Romerike Historielag ble stiftet på Jessheim 1. august 1920, og 100-årsjubileet skal markeres i slutten av august måned.

– En komité arbeider med utgivelse av bok. Vi gleder oss til jubileet og til å få et enda finere hus.

Vertshus

Det hører med til historien at huset har en fortid som vertshus. Den britiske vitenskapsmannen Edward D. Clarke var på reise gjennom Norge i 1799 og skrev blant annet:

«Vertshuset i Skedsmo var dårlig, og alle var fulle der, både karer og kvinnfolk. Noen herrer var så elskverdige å overlate det rom de satt i til oss. I hele Norge, og i Sverige, spiller folk kort om søndagene. Dans og andre festligheter forekommer hyppigere på søndag enn på noen annen dag.»

Tom Halvorsen graver i husets historie:

– Det er mulig avgjørelsen om den siste halshoggingen på Romerike ble tatt nettopp her, forteller han.

FAKTA

- Historielagets Hus ligger i Vestvollveien 54 på Skedsmokorset.
- Romerike Historielag overtok huset i 1981, og flyttet inn i 1985.
- Her finnes kontorer, møterom, bibliotek, arkiv og magasiner.
- Huset er opprinnelig fra