



Musikk

17.10.2008

# Det gjenfødte Vamp



Her er «nye» Vamp, fra høyre Calle Apeland, Odin Staveland, Birger Mistereggen, Torbjørn Økland, den nye vokalisten Paul Hansen og Øyvind Staveland.

Foto: Berit Roald/Scanpix

**Vamp tok en pause «til hvile, tankevirksomhet og kreativt arbeid». Nå er de tilbake med «St. Mandag».**

JØRN GJERSØE

jorn.gjersoe@nrk.no

Publisert i dag 10:56.

**NB:** Nederst i saken ser du Vamps turnéliste.

**NB:** Vamp er gjester i P1-programmet Norsk på Norsk fredag 17.10 klokken 20.08 og søndag 19.10 klokken 14.03!

Se konsert i nett-tv: Vamp i full symfoni!

– Dette er en slags ny start for Vamp, med ny vokalist og ny besetning etter at bandet har hatt en lang pause. Etter å ha reist rundt med 100 mann, hva skulle vi gjøre neste gang?

Vamp-veteran Øyvind Staveland er klar i talen. Bandet tok en solid pause etter å ha gitt ut to skiver i 2006, turnert med Kringkastingsorkesteret, og blitt Årets Spellemann.

Tiden var avsatt «til hvile, tankevirksomhet og kreativt arbeid», som det heter på hjemmesiden. Ikke fordi de var slitne selv, sier Staveland:

– Vi var vel heller redd for at publikum skulle bli slitne av oss.

## Mandagshåp

Men selv om første plate ut fra det gjenfødte Vamp heter «St. Mandag», er det ingen blåmandag for veteranbandet.

Med tre nye medlemmer innlemmet etter en to års vel tiltrengt

- Startet i januar 1991 av Øyvind Staveland, Torbjørn Økland og bandets første vokalist Jan Ingvar Toft. Calle Apeland og Erling Sande (sluttet i 1995) kom også til. Stavelands nabo, dikteren Kolbein Falkeid, lot dem sette musikk til sine dikt.

- Sommeren 1991 ga de ut en selvfinansiert vinylsingel med «Hallo – Adjø» og «Sao Raphael».

- Fikk platekontrakt våren 1992, og debutalbumet «God morgen, søster» kom i februar 1993.

- Siden er det blitt ytterligere ti albumutgivelser inklusive «St. Mandag».

- Toft var vokalist frem til høsten 1998. Deretter kom Vidar Johnsen inn, fra 2002 som fast vokalist frem til det mye omtalte bruddet i 2007. Paul Hansen fra bandet Cortina ble tredje vokalist ut i rekken.

- Vamps besetning anno 2008 er: Øyvind Staveland, Torbjørn Økland, Carl Øyvind Apeland, Odin Staveland og Paul Hansen.

- Vamp har vunnet 4 spellemannpriser (1993, 1995, 1997 og 2005), ble årets Spellemann i 2006.

- Har også mottatt Prøyenprisen og Gamlengprisen

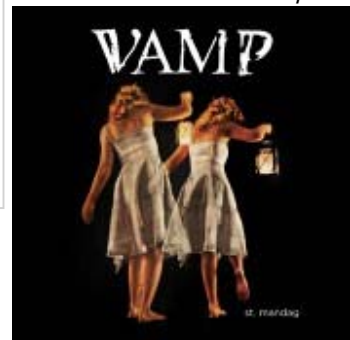
- Ifølge Vamps hjemmeside har de solgt 450.000 plater fordelt på ti utgivelser og 25.000 DVD-er av «Vamp i full symfoni».

- Det har resultert i ti gullplater, tre platinaplater og to trippelplatinas.



«Nye» Vamp, med den nye vokalist Paul Hansen i front. Han er tredjemann ut i rekken foran mikrofonen i dette bandet etter at Vidar Johnsen ble sparket med mye leven.

Foto: Berit Roald/Scanpix



Vamps nye album «St. Mandag».

Foto: Albumcover

platepause – inklusive en svært høylytt utskifting av frontmann i fjor – er det nye Vamp nærmest erklært en suksess på forhånd:

«St. Mandag» er forhåndssolgt i 40.000 eksemplarer, og brorparten av de 50 konsertene på bandets nær forestående turné er utsolgt.

– Vi har ikke gruet oss for hva publikum vil synes før nå, sier sjefsvamperen med et skjevt smil, få dager før plateslipp og to uker før turnéstart.

### – Skummelt

Sammen med Staveland rundt bordet om bord på M/S «Innvik» en torsdag morgen sitter fem staute karer til.

Det er sønnen Odin Staveland, som er nytt bandmedlem på tangentsiden så vel som på låtskriversiden. Han har blant annet bidratt med tittellåten, som han kaller en hyllest til mandagen.

– Den er første dag, begynnelsen på en ny uke, og det er håp i det, sier han.

Bassist Calle Apeland og Torbjørn Økland, som gjør det meste i strenger samt trompet, er begge originalmedlemmer med fartstid fra starten i 1991. Birger Mistereggen er ny trommeslager, etter å ha vært med i KORK da Vamp turnerte med et helt symfoniorkester på slep i 2006.

Og den siste nykommeren er den det har vært mest oppmerksomhet rundt, nemlig vokalist Paul Hansen – den tredje vokalisten i Vamps historie.

– Det var nødvendig å venne ham til oss, og oss til ham. Han måtte begynne å synge på norsk, og på dialekten sin, sier Øyvind Staveland myndig.

Hansen, som kom fra det engelsksyngende bandet Cortina, smiler litt forsiktig og sier det var skummelt å komme inn i et så etablert band.

– Men de tok meg på alvor, sier Paul, som ble med på å skrive flere av sangene. Han ler: – Spennende var det også at vi dro rett på date, så å si – rett i studio!

### Likemenn

For akkurat dét var det Vamp gjorde: Tok med seg sin nye frontmann i studio på direkten.

– Vi tenkte på å øve litt først sammen, men slik ble det ikke, gliser Torbjørn Økland.

– Vi stilte alle med samme utgangspunkt; sangene var nye for oss alle. Dermed ble vi likemenn fra dag én. Det ville vært urettferdig ellers, sier Øyvind Staveland.

Mens de ti foregående Vamp-skivene har vært spilt inn i løpet av én intens studioperiode, laget de denne gangen «St. Mandag» over lengre tid, en uke av gangen avbrutt av pauser. Det likte de godt, sies det rundt bordet.

– At noen nye kommer inn og røsket tak i oss, med sanger og komposisjoner utenfra, var bra for oss, sier Øyvind Staveland.

– Sosialt også gjorde det noe for bandet. Nye tanker er tilført, og jeg hører på den nye platen at det har skjedd noe med Vamp, når jeg ser på tidligere utgivelser, sier Torbjørn Økland, og legger til:

– Jeg har fått tilbake følelsen fra Vamp slik det var i starten, en slags friskhet.

### – Stoler på oss



Vamp har vunnet fire Spellemannpriser.

Foto: Lise Åserud/Scanpix



Øyvind Staveland i kjent positur.

Foto: Sara Johannessen/Scanpix

Nå bærer det ut på den store turneen, der kulturhus så vel som rockeclubber skal få besøk av Vamp og deres sterke liveshow, der flere av medlemmene sjonglerer mellom ulike instrumenter og brått drar fram det ene og det andre.

– De er en allsidig gjeng, og det blir et fantastisk trøkk på scenen med to trommesett og greier, sier Paul Hansen imponert over sine nye bandkamerater.

Han gleder seg til å stå på scenen sammen med dem, og har selv fått være med på å plukke ut de gamle Vamp-låtene som «må» med ut – fra det som passer hans stemme best. Likevel sier Paul at han er spent på publikums reaksjoner.

Mange tusen har allerede sikret seg billetter til Vamp-konsertene, og Øyvind Staveland innrømmer at det er sterkt å tenke på:

– Det er nesten litt lammende når du begynner å tenke på det. De stoler på oss.

### **Her ser du konserter med Vamp framover:**

- 29. oktober, Haugesund
  - 30. oktober, Haugesund (2 konserter)
  - 31. oktober, Egersund
  - 1. november, Kristiansand (2 konserter)
  - 2. november, Arendal
  - 5. november, Stavanger (2 konserter)
  - 6. november, Stavanger
  - 7. november, Stavanger (2 konserter)
  - 8. november, Stavanger (2 konserter)
  - 12. november, Bergen
  - 13. november, Bergen (2 konserter)
  - 14. november, Bergen
  - 15. november, Bergen
  - 16. november, Ål i Hallingdal (2 konserter)
  - 17. november, Elverum
  - 18. november, Nes
  - 19. november, Kongsvinger
  - 20. november, Gjøvik
  - 21. november, Ullensaker
  - 22. november, Oslo
  - 4. november, Asker
  - 25. november, Horten
  - 26. november, Askim
  - 27. november, Nøtterøy
  - 28. november, Sandefjord
  - 29. november, Larvik
  - 30. november, Skien
  - 4. desember, Grimstad
  - 7. desember, Finnøy
  - 8. desember, Sandnes (2 konserter)
  - 9. desember, Sandnes (2 konserter)
  - 10. desember, Haugesund
  - 11. desember, Haugesund
- (NRK/NTB, Gitte Johannessen)*

---

Ansvarlig redaktør Bjarne Andre Myklebust - Opphavsrett NRK © 2008 - Kontakt NRK