



Vakkert av Vamp igjen

ANMELDELSE

«Vamp i full symfoni II»
Vamp med Eivør Pálsdóttir
og Kringkastingsorkesteret.
2010

Liker man Vamp blir man fort ekstra betatt når de leverer med et symfoniorkester i ryggen. Dette gir ekstra dimensjoner og en annen dynamikk i låtene til det veletablerte folkekjære bandet.

Konsertopptakene er gjort på Rockefeller i vår. Albumet kommer kanskje litt tidlig etter den første platen med Vamp og Kork som kom for fem år siden. Men de kommer godt ut av det også denne gangen, selv om de store nyhetene ikke helt er til stede.

Kork er klart og smakfullt til stede uten å ta for mye plass.

På dette albumet spenner det fra det pompøse, til det detaljerte via det enkle. Slik vi kjenner Vamp.

Eivør Pálsdóttir fra Færøyene på vokal er et spennende bekjentskap. At dama ikke kan et ord norsk er ikke til å tro. En særegen stemme som fenger, men Vamp er Vamp og hun blir bare det lille ekstra musikalske eksotiske krydder her.

Bandets signaturløse «Tir n'a Noir» er også med denne gangen, men i en ny versjon, uten at denne versjonen løfter låten spesielt. Til det har vi for mange andre og bedre versjoner i hodet.

For dem som ennå ikke har latt seg imponere av den unge nye vokalist Paul Hansen, kan man bare si: Lytt og glem særegenheten til tidligere vokallister.

Mange låter kommer fra det forrige albumet til Vamp, «St. Mandag», men her finnes også perler helt fra det første albumet.

«På bredden» og «Gla i deg» er de sporene som sitter best.

Vamp hadde kjempesuksess med det første albumsamarbeidet med Kringkastingsorkesteret. Det er ingen grunn til å tro at dette albumet skal møte noen annen skjebne.

Ekstra godt gjør det når man vet at Vamp og Kork og Eivør Pálsdóttir stopper i Larvik denne måneden.

Per Albrigtsen
33 1630 52 per.albrigtsen@op.no

Vamp med 60 mann bak

Siste helgi i november inntar både Vamp og Kringkastingsorkesteret Arena Larvik

Det er ikke uten grunn Vamp valgt Larvik som eneste stoppested i Vestfold. – Larvik ligger sentralt for oss som har et stort publikum, sa Øyvind Staveland da han var innom for å se den nye store arenaen i Vestfold.

Vampgeneralen Øyvind Staveland sveiper villig vekk innom kommende spillesteder før en turne.

Høstens mektige symfoniturné er derimot av det mer komprimerte og tette slaget, selv om det er et stort apparat som skal ut på veiene.

– Vi stopper her i Larvik 26. november. I den perioden skal vi ha 12 konserter på ni dager. Mer er det ikke plass til, forteller han mens hans ser seg spent rundt i Larviks nye storstue, Arena Larvik.

Uten denne store salen ville ikke Vamp og Kringkastingsorkesteret stoppet i Larvik. I alle fall ikke som eneste stoppested mellom Oslo og Stavanger.

– Dette ligger veldig sentralt for oss som har et stort publikum. Nå håper vi publikum fra byene rundt også kommer.

Sammen med Kringkastingsorkesteret kom de nylig med en ny plate, «Vamp, i full symfoni II».

– I utgangspunktet er det denne platen vi presenterer på konserten, men vi tar også med noen av høydepunktene fra forrige symfoniturné, forteller Staveland og lover en lang og god konsert.

Det er veldig spesielt for et band som er vant til å spille mot hverandre, å ha 60 mann i ryggen.

– Det er veldig spesielt og vi



I front: Øyvind Staveland har gjennom alle år vært kjennetegnet på Vamp. Selv med nye vokalist, nye samarbeidspartnere og ny tider, er og blir mannen med feieruniformen, fela og fløyten, selve bildet på alle årene med Vamp i norsk musikk.

hadde stor suksess med dette forrige gang. Det var overveldende og en suksess både hos publikum, for oss og hos anmelderne, minnes Staveland.

At oppfølgeren med Kringkastingsorkesteret kommer allerede nå, var ikke helt planen.

– Litt fortere enn vi hadde tenkt. Men vi velger å tro at det er bra. Mens den første er friskt i minne.

Til Arena kommer Vamp ikke bare med 60 mann i ryggen. De har fått seg dame også!

– Når Eivør Pálsdóttir dukket opp, bestemte vi oss. Vi hadde ikke gjort dette prosjektet nå, uten en ny lyd i oss, forklarer Staveland.

I fjor sommer sang Pálsdóttir før Vamp på en festival i Kragersø. – Vi ble målløse og tenkte da at hun hadde kledd oss.

Dermed ble det litt øvelser i København, litt i Norge og rett på scenen på Rockefeller for opptak.

Dermed gis Vamp en annerledes kvinnestemme, et nytt album med orkester og selvvalgte låter de synes kler en utvidet besetning. For dem som lurte kan vi love at

«Tir n'a Noir» er med.

– Vi blir ikke lei av å spille den låten og mange kommer for å høre den og «Mänemannen» og slike, avslutter Staveland.

Per Albrigtsen
33 1630 52 per.albrigtsen@op.no

FAKTA

Vamp

Bandet består i dag av Øyvind Staveland, Torbjørn Økland, Carl Øyvind Apeland, Paul Hansen og Odin Staveland.

Med seg på turné til Larvik har de Eivør Pálsdóttir og Kringkastingsorkesteret.

Sammen har de gitt ut albumet «Vamp i full symfoni II» i disse dager.

Vamp ble startet i 1990 og har gitt ut 13 album så langt. I tillegg til andre typer utgivelser.

Fredag 26. november spiller de i Arena Larvik.

Fornøyd med de store konsertene

Arenasjef Hege Lundh er godt fornøyd med at Arena Larvik ser ut til å etablere seg som det naturlige stoppested i Vestfold, for de største musikkproduksjonene.

– Vi har kommet oss godt ut av hoppkanten når det gjelder å vise at dette er en arena som kan bære slike store ting. Vi er passe store for hele regionen, sier hun fornøyd.

Allerede åpningsforestillingen for et drøyt år siden satte Arena på kartet som et sted for de store musikkbegivenheter i Vestfold.

Veldig gøy synes hun det er nå når Vamp sier det er naturlig å stoppe i Arena for å dekke denne regionen.

Akkurat det er en posisjon de gjerne vil ha i byens virkelige storstue.

– Vi må stikke fingeren i jorden og skjønn at vi ikke kan få Ma-

donna og slikt. Men de store norske tingene er jeg glad for at vi får nå, smiler hun fornøyd.

At Vamp kommer med orkester gleder hun seg spesielt til.

– Vamp er jo nesten en institusjon med sin egen sjanger. De har en fast og god tilskuerskare og jeg gleder meg veldig. Det blir gøy å høre de i en slik oppsetting.

Litt spent er arenasjefen på gjestetvokalist Eivør Pálsdóttir.

– Jeg liker det jeg har hørt så langt og er spent på å høre henne live, avslutter Lundh.



Blomst: Hege Lundh ved Arena Larvik gir gjerne flere blomster til artister som Øyvind Staveland.