



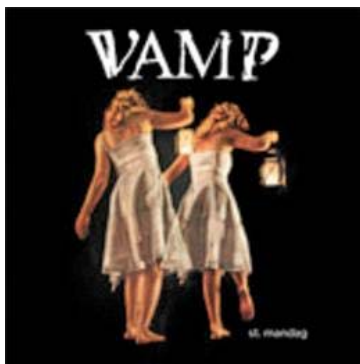
Vamp «ST. MANDAG»

Vamps nye vokalfunn

I løpet av sin lange karriere har Haugesund-gruppen Vamp opparbeidet seg status som et av landets mest populære band.

De har mottatt fem Spellemannpriser, Prøysenpris og en rekke salgstrofeer. Det er derfor spennende når etablerte størrelser som dem gjør sentrale endringer i bandet.

Spesielt etter den formidable suksessen de ble til del i 2007, og gjennom samarbeidet med Kringkastingsorkestret. Salgsmessig og på konsertfronten var fjoråret deres beste år noensinne.



Med ett er alt litt mer usikkert, men også desto mer spennende. Vil de fortsatt være det samme bandet? Svaret er et ubetinget ja.

Grunnstammen i bandet er originalmedlemmene Øyvind Staveland, Torbjørn Økland og Carl Øyvind Apeland. Nå har trioene fått med tre nye assosierte medlemmer.

I dette tilfellet har Vamp byttet vokalist. Ut gikk Vidar Johnsen, og inn kommer Paul Hansen (27). Han er kjent som vokalist og låtskriver i Cortina. Igjen har valget vært ytterst vellykket.

Nå har de fått en vokalist som gir balladeformen enda et løft samtidig som han behersker Vamps lyriske tilsnitt og spesielle villskap.

I tillegg er Odin Staveland, sønn av Øyvind Staveland, og Kringkastingsorkestrets trommeslager Birger Mistereggen blitt med på laget.

Endringene har tilført musikken noen nye valører, samtidig som de har forsterket andre deler av lydbildet. De musikalske kvalitetene rogalendingene er kjent for, er fortsatt der i rikt monn. Her bør Torbjørn Øklands evige strengelek og andre musikalske krydderier fremheves spesielt.

De har beholdt den løsslupne musikalske leken. Kombinert den med en balansert porsjon alvor som er med på å skape nærhet. Denne gang er det en overvekt av ballader som danner basisen i uttrykket. Visene «På bredden», «Ved pianoet/konkyliet», «St. Mandag», «Av sted, «Aldri» og «Amanda» har balladens form uten at det på noen måter blir ensformig.

Til det er de flinke til å variere den instrumentale detaljrikdommen fra sang til sang.

St. Mandag er gruppens 11. album, og viser at i musikkens verden er utvikling en nødvendighet, bare man vet hva man vil. Vamp har igjen kommet opp med sanger som vil forføre oss, og vare langt utover øyeblikkets nyhetsverdi.

Les intervju med bandet på oslopuls.no

St. Mandag:

Genre: Vise
Major Studio/Musikkoperatørene
13 låter, 47.20